

PROYECTO-MEMORIA

VI Concurso de Fotografía "P´Epis: Tu mirada cuenta"

C.F. G. S. ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Título de la fotografía: Tú miras, tú decides.

Alumnos/as que participan: Axel Arroyo, María Bescós, Daniela Colás, Laura Diaz, Alicia Herrero, Miriam Muñoz, Carolina Prado, Vanesa Palomera, Leonardo Sanchez.

Responsable del curso: Ana Cabello Ganuza

La fotografía que hemos presentado a concurso muestra a un trabajador joven con gafas de protección sobre las que se refleja dos imágenes de dos compañeros. Uno de ellos utiliza todas las medidas de seguridad recomendadas para su puesto mientras que el otro no cumple todas las normas de seguridad exigidas para el trabajo que desempeña.

La idea en el grupo surge tras analizar el Informe anual de accidentes de trabajo en España emitido por el Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo del año 2015. En dicho informe se aportan los datos de accidentes de trabajo notificados en nuestro país en el año mencionado. Del análisis de esos datos se puede concluir que el índice de incidencias laborales es mayor en **trabajadores varones, jóvenes y con contratos temporales**. Esta relación se ha demostrado, por otro lado, estable durante años sucesivos, lo que constata que este perfil de trabajador debe ser considerado un **grupo de especial atención** en cuanto a su incidencia en el campo de los accidentes de trabajo.



Una vez escogido el protagonista de nuestra fotografía, un joven varón, queríamos unir este grupo de riesgo en el ámbito de los riesgos laborales, con el nombre que lleva el concurso (Tu mirada cuenta). Así mismo, y con el fin de perfilar esta idea y como parte de las actividades desarrolladas en el aula, consultamos distintas campañas de prevención de riesgos laborales que se han presentado en los últimos años.

El resultado final de todo este proceso de reflexión y debate en grupo es la fotografía que se presenta. Con ella queremos transmitir **la importancia de la mirada de un trabajador frente a los riesgos laborales**. Mirada, que hay que “educar” y “trabajar” mediante la formación y la generación de una cultura preventiva. Un primer eslabón de esta cadena está en las aulas en las que ahora nos encontramos. Pero no menos importante es la cultura preventiva que se genera a nivel de sociedad y en la que deben participar gobiernos, instituciones, sindicatos, trabajadores y el mundo empresarial.

La situación previa a la fotografía es la siguiente: nuestro protagonista es un joven que acaba de ser contratado y que en su primer día de trabajo observa dos situaciones completamente dispares. Un compañero concienciado con los riesgos laborales, que

cumple con todas las medidas de acción preventiva; y otro compañero que las cumple de manera parcial y que además le recomienda no cumplirlas porque hay algunos los elementos de protección que pueden resultarle molestos a la hora de desempeñar su trabajo. **¿Qué debe hacer?**, piensa nuestro protagonista.

Nuestra fotografía, titulada "Tú miras, tú decides" muestra por tanto el éxito de todo este engranaje de la **la cultura preventiva**. El joven tal y como aparece en la fotografía ha decidido llevar protección. El hecho de que nuestro protagonista de la fotografía sea capaz de distinguir quien actúa correctamente y quién no, pero además, decida protegerse (lleva las gafas en la fotografía) para cumplir la acción preventiva recomendada para su puesto es el resultado de todo este proceso.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer la colaboración en la realización de este proyecto a:

- ⑩ Al centro de estudios Decroly, S.L., por habernos ofrecido la oportunidad de presentarnos.
- ⑩ A Axel Arroyo, alumno de 1º de Administración y Finanzas de Decroly, por prestar su imagen para la fotografía.
- ⑩ A Elías Ontavilla, amigo de Axel Arroyo, por prestar su imagen desinteresadamente para el concurso. Las fotografías aportadas fueron realizadas en el taller mecánico en el que trabaja.