

V Concurso de Fotografía Escolar "P'EPIS: Tu Mirada Cuenta"
PROYECTO-MEMORIA EXPLICATIVA

Título de la Fotografía

Seguridad Laboral, ¡en tu mano está!



Instituto de Educación Secundaria "RÍA SAN MARTÍN"

Autores (1ºC - ESO)

Lys, Matilde, David, Marina, Siebe, Ruth, Laura, Darío, Alejandro, Ander, Manuel, Adrián, Cristina, Sara, María del Pilar, Hugo, Diego, Luis Ángel.

Profesor coordinador

Manuel (Profesor de Ciencias Sociales)

1.- METODOLOGÍA

Viernes 16 de octubre.

¡NOS PRESENTAMOS!

Se informa a un grupo de 18 alumnos (8 chicas y 10 chicos) de edades comprendidas entre los 11 y 12 años (1ºESO) del V Concurso de Fotografía Escolar "P'EPIS: Tu Mirada Cuenta" convocado por el Instituto Cántabro de Seguridad y Salud Laboral. Entramos en su web (www.icasst.es) y nos enteramos de las actividades que desarrolla dicho instituto en el campo de la Seguridad y Salud laboral para posteriormente navegar por el apartado correspondiente al concurso escolar de fotografía convocado.

Vemos que el objetivo del concurso es inculcar en los escolares el concepto de Prevención de Riesgos Laborales por lo que se abre un debate en el aula a partir de la pregunta *¿qué entendemos por Riesgos Laborales?, ¿y por cultura preventiva en el mundo laboral?*

Tras el debate que se suscita (25 - 30 minutos) seguimos navegando por las convocatorias de años anteriores visualizando y comentando algunas de las fotografías presentadas... En ello estamos cuando desde un lugar del aula se oye: *¿Nos presentamos?* ¡El reto está lanzado!

Consultamos las bases del V Concurso de Fotografía Escolar "P'EPIS: Tu Mirada Cuenta" y se decide que para el viernes 23 se elaboren distintas ideas y bocetos sobre el mensaje y la fotografía que podríamos presentar, para lo que se hacen pequeños grupos de trabajo (3 - 5 personas).

Se acuerda que los trabajos-bocetos cumplan al menos los siguientes requisitos:

- 1.- Slogan corto y concreto referido a la Seguridad Laboral y/o a la Prevención de Riesgos Laborales (consultar en internet ejemplos de mensajes en carteles publicitarios, así como las características del lenguaje publicitario).
- 2.- Imagen sugerente para cualquier trabajo: evitar centrarse en una actividad laboral concreta.
- 3.- Que la foto o elementos a fotografiar nos sean fácilmente accesibles.

Viernes 23 de octubre.

DE LOS BOCETOS A LA FOTOGRAFÍA A REALIZAR



Se presentan cuatro bocetos a la clase. A partir del análisis y debate de los mismos se consensua el mensaje que tiene que transmitir nuestra fotografía así como los elementos visuales, diseño y composición de la misma. A partir de este punto se define la fotografía que realizaremos, la cual contendrá elementos de tres de los bocetos presentados.

Lunes 26 - Viernes 30 de octubre.

PREPARANDO LOS ELEMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA

Concretada la fotografía que se realizará pasamos a confeccionar y elaborar los distintos elementos de la que consta la misma.



Ideas fuerza

Definido el mensaje a transmitir con nuestra fotografía se elabora, de manera individual, un listado de "Ideas fuerza" relacionadas con dicho mensaje. De un total de 17 palabras-conceptos se seleccionaron aquellas que mejor reflejan nuestro mensaje.



Diseñando y elaborando las Caretas

Paralelamente a la definición de las "Ideas fuerza" un grupo de alumnos/as trabaja en el diseño y confección de tres caretas. Se realizaron sobre cartón y se utilizó la técnica de "collage". De las tres caretas se seleccionaron dos para nuestra fotografía.



Fotografía: Modelo-Carena

Aprovechando los recreos de la mañana (10:15h-11:35h y 12:20h-12:40h) se realizó la fotografía de nuestro modelo-careta. Debido al alto número de alumnos/as que querían participar como modelo-careta (12 de 18) se decidió realizar un sorteo para elegir al chico y la chica que posarían con las caretas. Se realizaron un total de 22 fotografías (individual, en parejas, distintas poses, planos cortos y medios). Tras el visionado de las mismas se decidió utilizar una de las imágenes en plano medio en la que los modelos se intercambian las caretas como símbolo de colaboración.



Fotografía: Herramientas y Paraguas

La sesión fotográfica se llevó a cabo el jueves 29 de octubre de 4 a 6 de la tarde con un total de 9 alumnos (muchos no pudieron asistir por razones ajenas a su voluntad: clases particulares y entrenamientos sobre todo). El lugar donde se realizaron las fotografías fue el Aula-Taller de Tecnología del Instituto, que nos cedió también las herramientas. Cada alumno realizó, al menos, un total de 2 fotografías de las distintas herramientas que luego utilizaríamos en nuestro montaje. En esta etapa aprovechamos la ocasión para que los alumnos se aproximaran a conceptos básicos de fotografía (diafragma, velocidad de disparo, manejo de flash, sensibilidad ISO).

Martes 3 - Viernes 6 de noviembre.

MONTAJE Y BOCETOS DE NUESTRA FOTOGRAFÍA



Durante la semana se realiza el montaje de la fotografía que presentamos a concurso integrando los distintos elementos que conforman la misma (herramientas, paraguas, modelo-careta, ideas fuerza y slogan).

Se realizan e imprimen distintos bocetos de nuestra fotografía a partir de la diseñada el viernes 23 de octubre. Se analizaron y debatieron los bocetos impresos y se fueron proponiendo y realizando distintos cambios. En esta etapa del trabajo tuvimos en cuenta las

opiniones y valoraciones que nos fueron aportadas por el Departamento de Educación Plástica y Visual del Instituto.

Lunes 9 de noviembre.

SEGURIDAD LABORAL, ¡en tu mano está!

Tenemos dos imágenes. Se diferencian en el diseño, composición y ubicación del slogan. Hay que decidir cuál presentaremos al V Concurso de Fotografía Escolar "P'EPIS: Tu Mirada Cuenta". Problema: la clase se encuentra dividida al 50%. ¿Qué hacer? Alguien dice: "lo echamos a suerte". Otro comenta: "Lo consultamos con la gente". Después de un breve debate se decide solicitar la opinión del profesor de Educación Plástica y Visual así como a un miembro del departamento de Tecnología del instituto. Tras oír sus sugerencias tomamos la decisión... Por la tarde se imprimió la fotografía.

2.- VALORACIÓN DE LA CLASE DE LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS ASUMIDAS.

Martes 10 de noviembre.

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?



Ahora toca reflexionar sobre todo nuestro trabajo: ¿Cómo ha sido nuestro proceso de creación?; ¿cómo nos hemos organizado desde el momento en el que se presentan los primeros bocetos hasta el resultado final?; y sobre todo, ¿hasta qué punto nos ha permitido acercarnos al conocimiento de la problemática que gira entorno a los riesgos laborales?; ¿hasta qué punto hemos

interiorizado dicho conocimiento?

Se pide que cada alumno/a reflexione sobre estas cuestiones y escriba sus conclusiones en no más de 15 líneas. Posteriormente las debatiremos.

Del debate que se planteó sobre estas cuestiones emergieron dos ideas fundamentales:

1.- La importancia del trabajo en equipo. Hemos vivido como una idea inicial gracias al debate y la reflexión grupal es modificada, mejorada, perfilada... Es el valor de la Colaboración, del trabajo colaborativo que ha impregnado todo nuestro trabajo.

2.- Nos hemos acercado al conocimiento de los riesgos laborales, a la necesidad de su prevención..., pero surge una pregunta: ¿hemos interiorizado dichos conocimientos, dicha necesidad?

Una alumna tras ver el resultado final de nuestro trabajo comentó:

¡Podríamos poner la foto en el aula-taller de tecnología!

Creo que la pregunta queda contestada.

3.- MENSAJE DE LA FOTOGRAFÍA

La Seguridad y Salud en el Trabajo, por muy sencillo que éste te parezca, depende del grado de formación, información y conocimiento que llegues a tener sobre los riesgos laborales y su prevención, si bien es la *interiorización* y *aplicación* que de dicho conocimiento hagas lo que te posibilitará, en última instancia, una correcta prevención laboral. Recuerda pues que la...

Seguridad Laboral, ¡en tu mano está!



LLUVIA DE HERRAMIENTAS

Simbolizan los trabajos más comunes y cotidianos. Por muy sencillos que éstos te parezcan no están exentos de riesgos. Son con estos trabajos (en tu casa, en el aula-taller de Tecnología del instituto...) con los que debes comenzar a interiorizar y aplicar las medidas de prevención laboral que hoy conoces y las que mañana aprenderás.

PARAGUAS

Simboliza la protección que nos brinda el conocimiento, la información así como las actitudes, valores y pautas de conducta a desarrollar para una correcta prevención laboral.

Paraguas abierto: hace referencia a que dichos conocimientos y actitudes se despliegan, se aplican.

MODELO-CARETA

Simboliza la tranquilidad, la seguridad laboral que se siente bajo la protección del paraguas abierto.

Los Modelo-Careta te señalan para recordarte que la seguridad laboral depende en última instancia de ti, de que abras o no el paraguas, es decir, *en tu mano está la aplicación de tus conocimientos sobre prevención laboral.*